Interpersoonlijke competentie



Sara van Dijk

315291

Vak: Ontwikkelingspsychologie

Docent: Nynke de Jong

Inleverdatum: 05-07-2023

Inleiding

Voor deze stage opdracht van OPO hebben we gewerkt met een sociogram. Ik zelf was hiermee nog niet bekend. Het was leuk om alle kinderen van je stage op deze manier weer te geven. Het is een leuke manier van reflecteren en kijken wie waar staat. Het wakkert ook je bewustzijn op en maakt je erg scherp op het gebied van je band met leerlingen.

Het is niet alleen belangrijk voor jezelf om dit in kaart brengen, maar ook nog belangrijk voor de sfeer van de groep. Wanneer je gaat werken tussen de banden met kinderen die minder goed zijn, verbeter je de sfeer (pedagogisch klimaat) van het kind, maar ook van de hele groep. Dit was een fijne leerzame opdracht.



Sociogram en stappen

Een sociogram is een tekening van communicatielijnen, die weergeeft hoe onderlinge verhoudingen liggen tussen mensen.

Hieronder ziet u een sociogram dat ik heb gemaakt. Dit zijn de kinderen van de stamgroep, dus groep 3, 4 en 5 zitten door elkaar in deze sociogram.

Afbeelding met cirkel, diagram, tekening, schets

Automatisch gegenereerde beschrijving

De binnenste, groene cirkel zijn de kinderen die als het ware het ‘dichtst’ bij mijn hart staan. Het contact met deze kinderen is erg goed. Ze luisteren goed naar me en we ‘mogen’ elkaar. (Deze sociogrammen helpen dan ook om te kijken aan welke banden met kinderen je moet werken). De cirkel na de groene cirkel zijn kinderen waarmee ik goed kan en die ook wel af en toe uit zichzelf mij opzoeken. De ena-laatste buitenste cirkel zijn kinderen die ik ontzettend leuk vind om te observeren, maar vaak minder goed luisteren naar mij dan de kinderen in de binnenste twee cirkels. Of het zijn kinderen die ik persoonlijk wat irritant vind (meestal omdat ze niet goed naar mij luisteren, of omdat ze hangerig zijn of zeurderig)  
De buitenste cirkel, waar twee en een beetje naam in staat, zijn twee kinderen waar ik vaak een moedeloos gevoel van krijg. Het gevoel ‘hier kan ik echt niks mee’ heb ik vaker gehad bij beide die compleet in de cirkel staan. De naam die er deels in staat, staat er deels in omdat ik het een heel fascinerend kind vind. Hij is mega creatief en ook erg slim, maar gewoon een slechte gehoorzamer (zo noem ik dat nu nog) en in het begin van dit schooljaar vertoonde hij vaak ook te wild en opstandig gedrag. Over het algemeen vond ik zelf de twee buitenste ook ‘geen leuke’ kinderen, dus trok ik er zelf ook minder gauw naartoe. Aan mij dus de taak om mijn banden te verbeteren met sowieso Mea en als het lukt ook Axel en als het niet teveel dan natuurlijk ook met Trevi. Het zijn allemaal leuke kinderen!

Mijn sociogram heb ik besproken met mijn stagebegeleidster. We hebben besloten dat ik mij vooral ga focussen op Mea. Tuurlijk ga ik waar ruimte en tijd is ook mijn band met Trevi en Axel proberen te verbeteren. Ik zal meer aandacht geven aan Mea en vooral in de pauzes wat interactie opzoeken met haar. Ik zal tijdens de lessen haar wat meer aandacht geven. Door te focussen op de interactievaardigheden *sensitieve responsiviteit* en *ontwikkelingsstimulering* in te zetten.  
Met Trevi werkt humor heel goed. Dit was een hele fijne tip van Hanneke. Ik probeer dat al eens in te zetten en hij luistert beter als je het op een grappige, lollige manier doet. Dit vergeet ik nog wel vaak. Leuk om te zien dat het wel werkt wanneer het wel lukt! Met Trevi moet ik ook meer de *sensitieve responsiviteit, respect voor autoriteit* en *ontwikkelingsstimulering* toe passen om beter tot hem door te dringen en om een betere en prettigere band te krijgen met hem. Dit zou ook een mooie bijdrage zijn aan het creëren van een veilig pedagogisch klimaat.

Een paar weken zijn niet voldoende om deze kinderen in mijn binnenste cirkel te krijgen, maar gelukkig hoeft dat ook niet. Ze zijn zeker dichter bij gekomen en dat ontwikkelt door deze laatste weken gelukkig. Aan Mea heb ik meer aandacht gegeven tijdens de pauzes en wat vaker complimenten gegeven als ze goed bezig was met wat er van haar verwacht werd. Ze zoekt steeds vaker uit zichzelf toenadering naar mij toe op een vrolijke manier, dus dat zijn goede tekens dat ik een veiligere haven word voor haar.  
Met Trevi is het sporadisch. Ik krijg hem nog niet zover dat hij altijd naar mij luistert. Alleen als ik het in grappige vormen doe lukt het. Soms vergeet ik even dat het op die manier werkt bij hem, en dan is de kans dat hij niet luistert naar mij een stuk groter.

Afbeelding met cirkel, tekst, diagram, schets

Automatisch gegenereerde beschrijving